

## المبحث الثالث

### تأثر المدرسة العقلانيّة الإصلاحية بالفكر الاعتراليّ في نظرتها إلى النصوص

تأثرت هذه المدرسة الإصلاحية المُستحدثة -بقدرٍ ما- بأصول المدرسة الاعتراليّة القديمة في منهج الاستدلال، بل استطاعت أن تخرُج أفرادًا أشبه بمُعترِلي القرون الأولى! مُكبرين للعقل على حساب الثَّابِت من النُّصوص، مُقدِّمين لِمَا يروْنه عقلًا عند بدوِّ التَّعارض، مُستبيحين لِحِمَى العقائد الغيبيّة بِتصوِّراتٍ عقليّةٍ مُحضّة؛ وَجِد فيهم من يسلم من لَمزِ علماء السُّلف وأهل الحديث، أو التَّهكُّم بِأقوالهم، وَرَمِيهم بِالْحَشَوِيَّة ونحو ذلك من الألقاب المُنفرة، دون اكتراثٍ منهم بما يَنقله العلماء مِن إجماعاتٍ في المَوَاضِع التي يشُدُّون فيها.

مع التَّنبيه على اختلافِ مَرَاتِبِ كِلَا هَاتين المدرستين في التزامِ أَصْلِ هذا التَّحْكِيمِ العقليّ، والتَّفاوُتِ الحاصل بينهما مِن حيث تَعميمُهُ على مَسَائِلِ الدِّين . وفي تقريرِ هذا التَّأثيرِ الاعتراليّ في أرباب هذا التَّيارِ العقلانيّ الحديث، يقول أحد المُعجبين بهم (مُحمَّد حمزة):

«إِنَّ التَّرْعَةَ العقليّةَ الَّتِي تَحْمُسُ لَهَا مُفَكِّرُونَ عديدون، كَمُحمَّد عبده، وعلي عبد الرِّزاق، وأحمد أمين، ومحمود أبو ريّة، وَجَدَّت في مَبَادئِ المَعْتزَلَةِ ونَزَعِيَّتِهَا العقليّةَ تعبيرًا صادقًا عن طموحاتِها، فَكَانَ الاحتفَاءُ بِمَبَادِئِهَا -وخاصَّةً في فترةٍ ما بين الحربين- استعادةً جديدةً. ومحاولةٌ لإحياءِ العقلانيّةِ العربيّةِ القديمة .

ومثلما وَجَد هؤلاء المُفَكِّرون في مبادئ المعتزلة ما يَتَنَاقَم مع دعوتهم التحديثية، فإنَّ موقف المعتزلة من الأدلة الثَّقَلِيَّة عموماً، والحديث النبوي بصفه أخص، كان ممَّا يُلَاقِم أفكارهم<sup>(١)</sup>.

ومن أخطر ما نالته أنفاسُ الاعتزالِ في هذا الثَّيَّار الحديث مصادِرُ الثَّلَاقِي الشَّرْعِي نَفْسِهَا، حيث أَقْرَوا بظَنِّيَّةِ الآحادِ مطلقاً ومنع الاحتجاج بها في العقائد<sup>(٢)</sup>، بل غَلا بعضهم فَسَلَبَ الحُجِّيَّةَ منها في الأحكام، واقتَصَرَ آخَرُونَ على المنع في المسائلِ الفرعيَّةِ الكُبرى كَالحدود<sup>(٣)</sup>.

يُلَخِّصُ لنا (محمَّد حسين الذَّهبي) جملَةً من هذه المآخذاتِ المنهجية على المدرسةِ العقليةِ الحديثة، فيقول:

«إنَّها بسببِ هذه الحُرَّةِ العقليةِ الواسعةِ جَارَتْ المعتزلةُ في بعض تعاليمِها وعقائدها، وَحَمَلَتْ بعضَ ألفاظِ القرآنِ مِنَ المعاني ما لم يَكُن مَعهوداً عند القَرَبِ في زمنِ نزولِ القرآن، وَطَعَنْت في بعضِ الأحاديثِ: تارةً بِالضَّعْفِ، وتارةً بِالوَضْعِ، مع أنَّها أحاديثٌ صحيحةٌ، رواها البخاريُّ ومسلم، وهما أَصَحُّ الكتبِ بعد كتابِ الله تعالى بِإجماعِ أهلِ العلم، كما أنَّها لم تَأْخُذ بِأحاديثِ الآحادِ الصَّحِيحَةِ الثَّابِتَةِ في كُلِّ ما هو من قبيل العقائد، أو من قَبِيلِ السَّمْعِيَّاتِ، مع أن أحاديثِ الآحادِ في هذا البابِ كثيرةٌ لا يُسْتَهانُ بها»<sup>(٤)</sup>.

ولعلَّ ما يَوْضَحُ هذا التَّأثيرَ والتَّشابهَ بين نَهْجِ المدرسةِ الإصلاحيةِ العقلانيةِ الحديثةِ وبين نهْجِ أربابِ الاعتزالِ: ما نَسَمِعُه بين الفَيئةِ والأخرى من إِشادةٍ كثيرٍ مِنَ المعاصرينَ بِالْمُعْتَزَلَةِ ومُصَنِّفاتِهِمْ، حتَّى اعتَبَر بعضُهُمْ سقوطَهُم التَّاريخيَّ في

---

(١) «الحديث النبوي ومكانته في الفكر الإسلامي المعاصر» (ص/٣٣٤)

(٢) وإن استثنى بعضهم ما أسماه فروغ العقيدة بشرط الإمكان العقلي، انظر «المرجعية العليا في الإسلام للكتاب والسنة» لـد. القرضاوي (ص/١١١-١١٢).

(٣) انظر أمثلة ذلك في «موقف الاتجاه العقلاني الإسلامي المعاصر من النص الشرعي» لسعد المتنبّي (ص/٢١٦).

(٤) «التفسير والمفسرون» لـد. الذهبي (٢/٤٠٣).

مُواجهتهم لأهل السُّنة، واندثارَ تكتُّلهم المذهبيِّ بعد ذلك: نكسةٌ تاريخيَّةٌ كبيرةٌ، وضرراً بالإسلام المُنفَتَح، بل عاملاً في تخلف المسلمين إلى اليوم! منهم (أحمد أمين)<sup>(١)</sup> أخذ الرُّموز المُبكرة لهذه المدرسة المُعاصرة، حيث يقول:

«لَمَّا ذَهَبَ ضَوْءُ الْمُعْتَزِلَةِ، وَقَعَ النَّاسُ تَحْتَ سُلْطَانِ الْمُحَدِّثِينَ وَأَمْثَالِهِمْ مِنَ الْفُقَهَاءِ .. فَكَانَتِ النَّتِيجَةُ جَمُودًا بَحَثًا! .. فَلَمَّا ضَعُفَ شَأْنُ الْمُعْتَزِلَةِ بَعْدَ الْمِحْنَةِ، ظَلَّ الْمُسْلِمُونَ تَحْتَ تَأْثِيرِ حِزْبِ الْمُحَافِظِينَ نَحْوًا مِنَ أَلْفِ سَنَةٍ، حَتَّى جَاءَتِ التَّهْضَةُ الْحَدِيثَةُ، وَفِي الْوَاقِعِ: إِنَّ فِيهَا لَوْنًا مِنَ أَلْوَانِ الْإِعْتَزَالِ، فَفِيهَا الشُّكُّ وَالتَّجْرِبَةُ، وَهُمَا مَنَهَجَانِ مِنَ مَنَاهِجِ الْإِعْتَزَالِ. -كَمَا رَأَيْتَ فِي النِّظَامِ وَالْجَاحِظِ- وَفِيهِمَا الْإِيمَانُ بِسُلْطَةِ الْعَقْلِ .. فَفِي رَأْيِي أَنَّ مِنْ أَكْبَرِ مَصَائِبِ الْمُسْلِمِينَ مَوْتُ الْمُعْتَزِلَةِ، وَعَلَى أَنْفُسِهِمْ جَنَازًا! ..»<sup>(٢)</sup>.

(١) أحمد أمين ابن الشيخ إبراهيم الطباخ: عالم بالأدب، غزير الاطلاع على التاريخ، من كبار الكتاب. اشتهر باسمه (أحمد أمين) وضاعت نسبته إلى (الطباخ)، مولده ووفاته بالقاهرة، من مؤلفاته «فجر الإسلام» و«ضحى الإسلام» و«ظهر الإسلام»، انظر «الأعلام» للزركلي (١/١٠١).

(٢) «ضحى الإسلام» (٣/٢٠٣-٢٠٤).